



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

DECRETO n. 134  
del 15/04/2024

Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. da svolgersi presso la Direzione Regionale Musei Campania.

**IL DIRETTORE**

VISTO il DPCM del 29 agosto 2014 n 171 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "*Organizzazione e funzionamento dei musei Statali*" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art.1 comma 307 L. n.205 del 2017;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto <<*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"*>>;

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto <<*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"*>>;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto <<*Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"*>>;

VISTO il D.L. 24 aprile 2017, n.50, convertito, con modificazioni, in Legge 21 giugno 2017, n.96, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, in particolare l'art.22 comma 6;

VISTO l'art. 7, comma 6, del D.lg.s n. 165/01 e successive modificazioni;



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

**VISTO** il Decreto MIC|MIC\_DG-MU|16/10/2023|988 stante il quale il Direttore Generale Musei ha avocato a sé l'incarico di Direttore della Direzione Regionale Musei Campania;

**VISTO** l'art. 24, comma 1 del D. L. 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla L. 13 ottobre 2020, n. 126;

**VISTO** la L. 24 febbraio 2023, n. 14 di conversione del D. L. 29 dicembre 2022, n. 198;

**VISTO** la L. 23 febbraio 2024, n. 18 di conversione del il D. L. 30 dicembre 2023, n. 215, convertito, con modificazioni, dalla L. 23 febbraio 2024, n. 18;

**RICHIAMATA** le note prot. MIC|MIC\_DG-MU|22/03/2024|5914-P e MIC|MIC\_DG-MU|26/03/2024|6061-P stante le quali la Direzione Generale Musei comunicava alla scrivente la possibilità di procedere al conferimento di incarichi di collaborazione, previa procedura selettiva, della durata massima di mesi 6 al fine di assicurare lo svolgimento delle funzioni di valorizzazione del patrimonio culturale paesaggistico;

**DATO ATTO** che il numero di collaboratori di cui la scrivente Direzione potrà avvalersi è fissato in 11;

**CONSIDERATO** che, tenuto conto della carenza di personale negli specifici ambiti professionali di rilevanza strategica per lo svolgimento dell'attività istituzionale, la scrivente Direzione necessita di avvalersi dei seguenti profili: **n. 2 Architetti, n. 2 Archeologi, n. 2 Ingegneri esperti in impiantistica, n. 1 Storico dell'Arte, n. 1 Restauratore di Beni Culturali, n. 3 Esperti in Gare e Appalti;**

**PRESO ATTO** che la copertura finanziaria degli incarichi da conferirsi sarà assicurata mediante apposita assegnazione da parte della Direzione Generale Musei delle risorse necessarie;

**DECRETA**

**Art.1**

**(Oggetto)**

1. Ai sensi di quanto previsto dall'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. ii è indetta una procedura per il conferimento di incarichi di collaborazione per le seguenti figure professionali:

- **n. 2 Architetti;**
- **n. 2 Archeologi;**
- **n. 2 Ingegneri;**
- **n. 1 Storico dell'Arte;**
- **n. 1 Restauratore di Beni Culturali;**
- **n. 3 Esperti in Gare e Appalti.**



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

**Art. 2**

**(Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)**

1. L'incarico di collaborazione consiste nello svolgimento di attività diretta a valorizzare e conservare i beni del patrimonio culturale, nonché migliorarne la conoscenza al fine di incrementarne la fruizione pubblica. Il collaboratore è chiamato a supportare l'attività della Direzione Regionale Musei Campania nei settori attinenti al profilo prescelto.
2. L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, in modo flessibile e autonomo e senza vincolo di subordinazione. Nel contratto saranno specificati tutti gli aspetti riguardanti la natura e il contenuto degli incarichi stessi, compresi i vincoli di legge. Tale rapporto di collaborazione non può in alcun modo configurare un rapporto di lavoro subordinato né avere alcun effetto ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Istituto.

**Art. 3**

**(Requisiti di partecipazione)**

1. Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, sono in possesso dei seguenti requisiti:

**a) Requisiti generali:**

- cittadinanza italiana. Possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, "Livello avanzato", del *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* – QCER);
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

b) **Requisiti specifici per le figure professionali richieste:**

**ARCHEOLOGO**

- Diploma di laurea vecchio ordinamento in Lettere con indirizzo archeologico o in Beni culturali in Conservazione dei beni culturali con indirizzo archeologico o Laurea magistrale in discipline archeologiche; Dottorato o Scuola di Specializzazione in Archeologia;
- Esperienza professionale di almeno cinque anni, di cui almeno due, anche non continuativi, relativi a incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni, con particolare riguardo all'esecuzione di indagini e ricerche archeologiche e di interventi di scavo archeologico, promossi dal MiC, dalle Università, e da altri Enti pubblici o privati, della valorizzazione di musei di carattere archeologico e aree/parchi archeologici; allestimento di mostre o collezioni museali di carattere archeologico; realizzazione di attività didattiche e divulgative del patrimonio archeologico; redazione di cataloghi di mostre e musei di carattere archeologico.

**ARCHITETTO**

- Diploma di laurea quinquennale vecchio ordinamento o laurea magistrale in architettura o equipollente; Dottorato o Scuola di Specializzazione;
- Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.
- Esperienza professionale di almeno cinque anni nel campo delle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio e nel campo del restauro dei monumenti; conoscenze di procedure amministrative e di quelle ad evidenza pubblica (elaborazione bandi e capitolati, predisposizione griglie di valutazione e selezione) per l'affidamento di lavori e l'appalto di servizi e forniture in attuazione di progetti/iniziativa relativi a beni culturali vincolati e allestimenti museali; attività di progettazione e/o direzione dei lavori su interventi pubblici e/o privati aventi ad oggetto beni culturali vincolati e allestimenti museali. Saranno inoltre valutate esperienze di pianificazione e gestione delle attività di cantiere; coordinamento delle risorse umane di cantiere; gestione delle risorse economiche e logistiche di cantiere, ivi inclusi la contabilizzazione dei lavori e l'accettazione dei materiali, esperienza e abilitazioni nella redazione dei piani di sicurezza e coordinamento e nel ruolo di responsabile per la sicurezza in fase di esecuzione.



**Ministero della cultura**  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

**INGEGNERE**

- Diploma di Laurea (ordinamento previgente al DM 509/99) o Laurea Specialistica (DM 509/99) o Laurea magistrale (DM 270/04) in: ingegneria energetica, meccanica, elettrica, industriale, strutturale e geotecnica e titoli equipollenti;
- Iscrizione all'Albo degli Ingegneri;
- Esperienza professionale di almeno cinque anni nel settore della progettazione, direzione lavori e manutenzione di impianti tecnici (idrici, climatizzazione, elettrici, di illuminazione, meccanici, rilevazione e spegnimento incendi e, in generale, tutti gli impianti a rete). Viene inoltre richiesta una comprovata conoscenza ed esperienza sui più diffusi pacchetti software di disegno grafico sia in 2 dimensioni che in 3 dimensioni (es. Autocad 2D e 3D) nonché BIM (Building Information Modeling) e un'esperienza specifica nel settore dei Beni Culturali.

**STORICO DELL'ARTE**

- Diploma di laurea vecchio ordinamento in Lettere con indirizzo storico-artistico o in beni culturali o in conservazione dei beni culturali con indirizzo storico-artistico o laurea magistrale in discipline storico- artistiche; Dottorato o Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte;
- Esperienza professionale di almeno cinque anni, di cui almeno due, anche non continuativi, relativi a incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni e fondazioni museali, nell'esecuzione di studi e ricerche storico artistiche specificamente destinati alla valorizzazione di musei, complessi monumentali e altri luoghi e istituti della cultura; curatela di mostre o collezioni museali; realizzazione di attività didattiche e divulgative del patrimonio storico-artistico; redazione di testi per pannelli espositivi e cataloghi di mostre e musei; attività di documentazione e catalogazione di beni storico-artistici presenti nei depositi museali e loro riorganizzazione.

**RESTAURATORE DI BENI CULTURALI**

- Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali - corso a ciclo unico di durata quinquennale classe LMR/02, ai sensi del Decreto interministeriale 2 marzo 2011; oppure diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro delle Accademie di Belle Arti - classe DASLQ01 ai sensi del Decreto interministeriale 30 dicembre 2010, n. 302; oppure diploma delle Scuole di alta formazione e di



**Ministero della cultura**  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

studio che operano presso l'Istituto superiore per la conservazione e il restauro e l'Opificio delle pietre dure; oppure altro titolo equipollente ai sensi del Decreto interministeriale 26 maggio 2009, n. 87; oppure riconoscimento della qualifica di restauratore ai sensi dell'articolo 182 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, e successive modificazioni; oppure iscrizione all'elenco dei Restauratori di beni culturali del MiC.

- Esperienza professionale di almeno cinque anni, di cui almeno due, anche non continuativi, relativi a incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni e fondazioni museali, Università e con altri Enti pubblici o privati nell'esecuzione di interventi di restauro su beni culturali specificamente destinati alla valorizzazione dei musei, complessi monumentali e altri luoghi e istituti della cultura, realizzazione di supporti dedicati e apparati integrativi per il consolidamento, la movimentazione, l'esposizione e la valorizzazione di opere frammentarie nell'ambito di esposizioni permanenti, temporanee, aree archeologiche o altri luoghi della cultura; realizzazione di attività didattiche e divulgative sul tema del restauro dei beni culturali - teoria, principi e tecniche.

**ESPERTO GARE E CONTRATTI**

- Diploma di laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale in discipline giuridiche o equipollenti;  
- Esperienza professionale di almeno cinque anni nel settore specifico delle procedure di gare e appalti pubblici, di cui almeno due, anche non continuativi, relativi a incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni e fondazioni museali, Università e con altri Enti pubblici o privati.

**Art. 4**

**(Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione)**

1. La domanda di partecipazione alla selezione, resa ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, deve essere presentata obbligatoriamente ed esclusivamente tramite il Portale Unico del Reclutamento inPA disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> - secondo le istruzioni ivi specificate, previa registrazione al Portale. In particolare, la domanda di partecipazione pena l'esclusione, deve essere redatta compilando il format messo a disposizione sul portale "inPA"; pertanto, sono escluse le domande presentate con modalità diverse;
2. L'Amministrazione considererà ammissibili - e, di conseguenza, procederà alla valutazione e attribuzione dei punteggi previsti dall'Avviso - solo le candidature che riportino chiaramente ed analiticamente tutti i requisiti richiesti.
3. La trasmissione della domanda dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica attraverso la



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

- “Piattaforma unica di reclutamento” (<https://www.inpa.gov.it/>) entro e non oltre le ore 23:59 del settimo giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso.
4. La non conformità alle caratteristiche richieste comporta l'esclusione della domanda.
  5. Non saranno prese in considerazione le domande/documentazioni sostitutive, aggiuntive o integrative che perverranno all'Amministrazione oltre il termine fissato per la ricezione delle domande o secondo modalità diverse da quella descritta nei precedenti commi o che dovessero risultare incomplete.
  6. Del pari, l'Amministrazione non terrà conto di eventuali domande presentate in data antecedente alla pubblicazione del presente Avviso sul Portale “inPA”.
  7. L'Amministrazione, inoltre, non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi, erronee comunicazioni, indipendentemente dalla causa o comunque imputabili al candidato o a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, in ordine alle domande e/o documenti pervenuti oltre il predetto termine.
  8. Il candidato, previa registrazione al Portale e autenticazione attraverso i sistemi SpID, CIE, CNS e/o eIDAS, compilerà il modulo elettronico sul sistema inPA”, raggiungibile dalla rete internet all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>.
  9. Per la partecipazione alla procedura, il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui intestato.
  10. La data di presentazione on line della domanda di partecipazione alla procedura è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico che, allo scadere del suddetto termine ultimo per la presentazione della domanda, non permette più, improrogabilmente, l'accesso alla procedura di candidatura e l'invio del modulo elettronico.
  11. Ai fini della partecipazione alla selezione, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e prive d'effetto.
  12. L'Amministrazione non è responsabile in caso di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dal candidato circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del predetto recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.
  13. Tutti i candidati sono ammessi alla selezione con riserva di verificare l'effettivo possesso dei requisiti necessari a partecipare alla selezione; l'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, anche



**Ministero della cultura**  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

successivamente allo svolgimento del colloquio, l'esclusione dalla selezione stessa. Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre la data di scadenza indicata. Non saranno ammesse alla procedura e alla successiva fase valutativa le istanze dei candidati che risulteranno carenti dei requisiti di

partecipazione ovvero di qualsivoglia ulteriore prescrizione prevista dal presente Avviso a pena di esclusione.

**Art. 5**

**(Esclusione dalla procedura)**

1. Non saranno prese in considerazione e comporteranno, pertanto, l'esclusione dalla procedura, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Ufficio:

- a) le domande dei candidati privi dei requisiti di cui all'articolo 3;
- b) le domande inviate oltre il termine stabilito all'articolo 4;
- c) le domande prive della documentazione richiesta all'articolo 4;
- d) le domande presentate in modalità diversa da quella prevista nel presente Avviso.

**Art. 6**

**(Procedura valutativa)**

1. La Direzione Regionale Musei Campania, scaduti i termini per la presentazione della domanda, provvede a verificare che le domande siano pervenute entro i termini e con le modalità stabilite all' art. 4 del presente Avviso.

2. La verifica dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore Regionale Musei Campania, composta da tre membri, un Presidente e due Componenti, coadiuvati da un Segretario che possono svolgere i propri lavori anche con modalità telematiche o informatiche tramite l'impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza.

3. La Commissione nominata procederà ad una valutazione comparativa per titoli e colloquio, secondo i criteri di seguito specificati. La valutazione complessiva è espressa in centesimi. Ai fini della valutazione la Commissione dispone di 100 punti complessivi di cui fino ad un massimo di 60 punti per la valutazione dei titoli di studio e delle esperienze professionali e di 40 punti per la prova d'esame/colloquio.

**4. Valutazione dei titoli e delle esperienze professionali**



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Il punteggio massimo attribuibile ad ogni singolo indicatore è così ripartito:

TIPOLOGIA	CRITERI	MODALITA' DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
TITOLO DI STUDIO	LAUREA	Punti 0 per votazione di 101 e inferiori. Punti 1 per ogni voto superiore a 101 e per la lode	10
	ALTRI TITOLI (Seconda Laurea, Master, Specializzazione, Dottorato di ricerca)	Punti 1 per ogni ulteriore Laurea Punti 1 per ogni Master di II Livello annuale Punti 2 per ogni Master di II Livello biennale Punti 5 per Scuola di Specializzazione Punti 5 per Dottorato di ricerca	10
ESPERIENZE PROFESSIONALI	Pregressa specifica esperienza nel settore di riferimento	Saranno valutate le esperienze maturate nello specifico settore cui è stata presentata candidatura	20



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

ESPERIENZE PROFESSIONALI CON LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE *	Specifici incarichi di collaborazione e/o consulenza presso Pubbliche Amministrazioni, con particolare riguardo ai Beni Culturali	Saranno valutate le esperienze maturate nello specifico settore cui è stata presentata candidatura	20
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

\* Per i profili per i quali è richiesta, tra i requisiti di ammissione, la collaborazione per almeno due anni con la Pubblica Amministrazione, per la valutazione dell'esperienza professionale saranno valutati i periodi superiori ai due anni.

### 5. Valutazione colloquio

Accedono alla prova d'esame/colloquio i candidati che conseguono un punteggio minimo di 40 punti.

L'elenco alfabetico dei candidati ammessi alla prova d'esame/colloquio verrà pubblicato sul sito internet della Direzione Regionale Musei Campania ed avrà valore di notifica. La data della convocazione per la prova d'esame/colloquio sarà comunicata ai candidati con mail di posta certificata ed il colloquio verterà sulle attitudini e sulle esperienze professionali del candidato, pertinenti alla materia dell'incarico.

In caso di rinuncia e/o assenza ingiustificata da parte di uno dei candidati invitati al colloquio si può procedere allo scorrimento dell'elenco di merito invitando il/i candidato/i collocato/i nella/e posizioni successiva/e secondo l'ordine di merito dell'elenco medesimo. Si può comunque procedere al colloquio anche in presenza di un numero di candidati inferiore al quadruplo delle posizioni richieste per lo specifico profilo.

I colloqui individuali si svolgeranno presso la sede della Direzione Regionale Musei Campania o in modalità telematica.

La rinuncia e/o l'assenza ingiustificata nella data e nell'ora stabilita del colloquio, comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.

Al termine dei lavori, la Commissione esaminatrice formulerà, per ogni profilo, la rispettiva graduatoria finale, sulla base della valutazione dei titoli e del colloquio. La graduatoria finale è predisposta dalla Commissione secondo l'ordine di merito e contiene:

- i "vincitori" (coloro che, avendo superato le due fasi, sono in numero pari alle posizioni richieste dall'Avviso),
- gli "idonei" (coloro che, avendo superato le due fasi, rimangono in posizione utile in caso di eventuale scorrimento della graduatoria),



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

La graduatoria sarà pubblicata sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei Campania con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Nella graduatoria finale, qualora più candidati risultino in posizione di ex aequo, verrà data priorità al candidato più giovane di età.

La Direzione Regionale Musei Campania, per i vincitori, procederà ad idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel *curriculum vitae* dei vincitori. Si applicano, ove ve ne siano i presupposti, le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i.

Il Direttore provvede all'approvazione degli atti e al conferimento dell'incarico. I vincitori della selezione dovranno trasmettere alla Direzione apposita dichiarazione di accettazione dell'incarico, entro 3 (tre) giorni dal ricevimento della lettera di incarico.

Il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la Direzione Regionale Musei Campania al conferimento degli incarichi e quest'ultima si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, tramite comunicazione sul sito istituzionale, senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto.

L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento in graduatoria non generano in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte della Direzione.

**Art. 7**

**(Durata dell'incarico)**

1. L'incarico di collaborazione ha durata dal 1° giugno 2024 e fino al 30 novembre 2024, prorogabile, previa comunicazione dell'Amministrazione, da inviarsi al professionista a mezzo PEC, al solo fine di completare gli obiettivi operativi del progetto di cui all'articolo 2 e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico.
2. L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del professionista. In detta ipotesi, la Direzione Regionale Musei Campania dovrà comunicare al collaboratore le relative motivazioni almeno 30 giorni prima del termine fissato per la cessazione anticipata. Il collaboratore ha facoltà di recedere dall'incarico con preavviso non inferiore a 30 giorni.
3. È previsto il recesso anticipato delle parti previa comunicazione da inviarsi almeno 30 giorni prima. È facoltà dell'Amministrazione recedere senza preavviso in caso di gravi inadempienze contrattuali.
4. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 3 della legge n. 20 del 1994 e ss. mm. ii.



**Ministero della cultura**  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

**Art. 8**

**(Sede di svolgimento dell'incarico)**

1. L'incarico di collaborazione è svolto presso le sedi afferenti alla Direzione Regionale Musei Campania.

**Art. 9**

**(Compenso)**

1. Il compenso professionale è pari a € 16.000,00 (sedecimila) lordi comprensivi degli oneri fiscali e previdenziali.
2. Sono a carico del collaboratore ogni copertura assicurativa. L'incarico rientra nell'area delle prestazioni autonome di cui al T.U. delle Imposte sui Redditi D.P.R. 917/86 e ss. mm. ii. e all'art. 2222 del Codice Civile.
3. Il compenso è erogato, con cadenza bimestrale, successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta da parte del collaboratore in relazione all'attività svolta, previa verifica del Direttore dell'Istituto o di altro funzionario da questi delegato, dietro presentazione di fattura da parte del professionista che pertanto dovrà possedere la Partita IVA, al momento della stipulazione del contratto. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né emolumenti accessori.

**Art. 10**

**(Trattamento dei dati personali)**

1. Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs.196/2003 e del GDPR 679/2016, i dati forniti dai candidati all'Amministrazione sono inseriti in un'apposita banca dati e trattati per tutti gli adempimenti previsti dalla procedura selettiva.
2. Gli stessi sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge su supporto magnetico e su supporto cartaceo da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, identificati, resi edotti e responsabilizzati sui vincoli imposti dal citato decreto.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

**Art. 11**

**(Responsabile del Procedimento)**

1. Il Responsabile del procedimento, ex art. 5 e ss. della L. 241/1990, è la Dott.ssa Luana Toniolo.

**Art.12**

**(Disposizioni finali)**



Ministero della cultura  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

1. La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.
2. Il presente avviso e i successivi atti sono pubblicati sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei Campania.
3. È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.
4. Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale per la Campania, sede di Napoli, nel termine e con le modalità previste dalla legge.

IL DIRETTORE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Prof. Massimo Osanna

Firmato  
digitalmente da

**MASSIMO  
OSANNA**

**C = IT**