



## Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

DIREZIONE REGIONALE MUSEI

**Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione per l'anno 2024, ai sensi dell'art. 7 comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.**

### IL DIRETTORE

**VISTO** il DPCM del 29 agosto 2014 n 17 I recante il *"Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 *"Organizzazione e funzionamento dei musei Statali"* e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto *"Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero"*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"»*;

**VISTO** il Decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *"Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri"*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"»*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"»*;

**VISTO** il D.L. 24 aprile 2017, n.50, convertito, con modificazioni, in Legge 21 giugno 2017, n.96, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, in particolare l'art.22 comma 6;

**VISTO** l'art. 1 comma 307 L. n.205 del 2017;

**VISTO** l'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTA** la copertura finanziaria per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001, nei limiti di spesa previsti dalla normativa suindicata;

**VISTA** la copertura finanziaria per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001, nei limiti di spesa previsti dalla normativa suindicata (€ 200,000,00 annui);

**VISTA** la Determina dirigenziale n. 68 del 15 aprile 2024;

**CONSIDERATA** la necessità di avvalersi della collaborazione di n. 10 unità di personale, dotata di idonei requisiti per lo svolgimento delle attività di cui ai profili professionali di seguito individuati;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma – Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

**Accertata**, quindi, la copertura finanziaria;

## **DECRETA**

### **Art. 1 (Oggetto)**

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. è indetta una procedura per il conferimento di incarichi di collaborazione per le seguenti figure professionali:

- **2 architetti**
- **2 storici dell'arte**
- **2 archeologi**
- **2 restauratori (settori 7-8)**
- **2 restauratori (settori 1-2-3-4)**

### **Art. 2 (Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)**

1. L'attività di collaborazione richiesta concerne lo svolgimento di prestazioni inerenti all'attività di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, diretta a riconoscere, proteggere e conservare i beni culturali, migliorarne la conoscenza e la conservazione al fine di incrementarne la pubblica fruizione anche mediante supporto all'Amministrazione in materia di procedure per l'affidamento di servizi, forniture e lavori pubblici.

2. L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, in modo flessibile e autonomo e senza vincolo di subordinazione. Nel contratto saranno specificati tutti gli aspetti riguardanti la natura e il contenuto degli incarichi stessi, compresi i vincoli di legge. Tale rapporto di collaborazione non può in alcun modo configurare un rapporto di lavoro subordinato né avere alcun effetto ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Istituto.

### **Art. 3 (Requisiti di partecipazione)**

Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, sono in possesso dei seguenti requisiti:

#### **Requisiti generali**

- cittadinanza italiana;

possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, "Livello avanzato", del *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* - QCER);

- godimento dei diritti civili e politici;

- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma – Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.

### **Requisiti specifici**

#### **I requisiti specifici per la figura di Architetto**

- Diploma di laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale in architettura o equipollente;
- Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori;
- Comprovata esperienza professionale di cui almeno due anni maturati in incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni nelle attività di supporto al RUP, svolgimento o gestione di procedure pubbliche per l'acquisizione di servizi e forniture e per l'esecuzione di lavori ai sensi del Nuovo Codice dei Contratti in attuazione di progetti su beni culturali, attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, comprovata esperienza diretta di interventi di progettazione e restauro su edifici vincolati; oppure Diploma di specializzazione o Dottorato di ricerca o Master di II livello in discipline attinenti alla tutela conservazione e restauro del patrimonio culturale.

Gli Architetti supporteranno i Direttori dei Musei afferenti alla Direzione Regionale Musei Lazio nella predisposizione di istruttorie di procedure dirette o negoziate per l'affidamento di lavori, servizi o forniture, ivi compresi anche servizi di: messa a punto di Capitolati speciali d'appalto e disciplinari di gara, nonché di computi estimativi per appalti di manutenzione; verifiche di progetti; monitoraggio delle procedure sul portale del BDAP-MOP e sulla Piattaforma dei Contratti Pubblici dell'ANAC, nonché sul sistema REGIS predisposto per gli appalti PNRR.

#### **I requisiti specifici per la figura di Storico dell'Arte:**

- Diploma di laurea vecchio ordinamento in Lettere con indirizzo storico-artistico, o in beni culturali o in conservazione dei beni culturali con indirizzo storico-artistico o laurea magistrale in discipline storicoartistiche;
- Comprovata esperienza professionale di cui almeno due anni maturata in incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni nel campo delle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e conoscenza di procedure amministrative o Diploma di specializzazione o Dottorato di ricerca o Master di II livello in discipline attinenti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e/o in discipline storico artistiche.

Gli Storici dell'arte supporteranno la Direzione Regionale Musei Lazio in ricerche necessarie per la valorizzazione dei diversi musei e luoghi della cultura ad essa afferenti, così come nella redazione di testi da pubblicare su supporto digitale e cartaceo.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma – Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

### **I requisiti specifici per la figura di Archeologo:**

- Diploma di laurea vecchio ordinamento in lettere con indirizzo archeologico o in Beni culturali o in Conservazione dei beni culturali con indirizzo archeologico o Laurea magistrale in discipline archeologiche;
- Comprovata esperienza professionale di cui almeno per due anni maturata in incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni nel campo delle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e conoscenza di procedure amministrative o Diploma di specializzazione o Dottorato di ricerca o Master di II livello in discipline attinenti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e/o in discipline archeologiche.
- Comprovata esperienza professionale nella gestione, riordino e censimento dei depositi di materiali archeologici, riscontri inventariali, inventariazione e catalogazione dei materiali archeologici secondo le norme ICCD.

Gli Archeologi supporteranno i Direttori dei Musei afferenti alla Direzione Regionale Musei Lazio nelle attività connesse alla gestione, riordino e censimento dei depositi di materiali archeologici, riscontri inventariali, inventariazione; attività di selezione materiali finalizzati a progetti di riallestimento; predisposizione di materiali documentali finalizzati alle attività museali.

### **I requisiti specifici per la figura di restauratore:**

Uno dei seguenti titoli:

- Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali - corso a ciclo unico di durata quinquennale - classe LMR/02, ai sensi del Decreto interministeriale 2 marzo 2011; oppure diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro delle Accademie di Belle Arti - classe DASLQ01 ai sensi del Decreto interministeriale 30 dicembre 2010, n. 302; oppure diploma delle Scuole di alta formazione e di studio che operano presso l'Istituto Centrale per il Restauro (già Istituto superiore per la conservazione e il restauro) e l'Opificio delle pietre dure; oppure altro titolo equipollente ai sensi del Decreto interministeriale 26 maggio 2009, n. 87; oppure riconoscimento della qualifica di restauratore ai sensi dell'articolo 182 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, e successive modificazioni; oppure iscrizione all'elenco dei Restauratori di beni culturali del MiC.

Sono richieste inoltre le Abilitazioni all'esercizio della professione per i seguenti settori:

2 collaboratori

- Esperienza di almeno tre anni nel restauro e conservazione del patrimonio culturale archeologico, con particolare riferimento ai seguenti settori:
  - 7 - Materiali e manufatti ceramici e vetri
  - 8 - Materiali e manufatti in metallo e leghe

2 collaboratori

- Esperienza di almeno tre anni nel restauro e conservazione di manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; superfici decorate dell'architettura, con particolare riferimento ai seguenti settori:



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 Roma - Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

- 1 - Materiali lapidei, musivi e derivati
- 2 - Superfici decorate dell'architettura
- 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo o tessile
- 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee

I Restauratori collaboreranno all'esecuzione di interventi di conservazione preventiva e programmata, manutenzione ordinaria e straordinaria, messa in sicurezza e conservativi sui beni mobili ed immobili dei Musei e degli Istituti afferenti alla Direzione Regionale Musei Lazio; inoltre collaboreranno nella redazione di schede tecniche, relazioni ed elaborati di restauro, documenti di progettazione, perizie e stime economiche, schede conservative e *condition report*.

#### **Art. 4 (Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione)**

1. La domanda di partecipazione alla selezione, resa ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, deve essere presentata obbligatoriamente ed esclusivamente tramite il Portale Unico del Reclutamento inPA - disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> - secondo le istruzioni ivi specificate, previa registrazione al Portale.
2. L'Amministrazione considererà ammissibili - e, di conseguenza, procederà alla valutazione e attribuzione dei punteggi previsti dall'Avviso - solo le candidature che riportino chiaramente ed analiticamente tutti i requisiti richiesti.
3. La trasmissione della domanda dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica attraverso la "Piattaforma unica di reclutamento" (<https://www.inpa.gov.it/>) entro e non oltre le ore 23:59 del 28 aprile, a partire dal giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso.
4. La non conformità alle caratteristiche richieste comporta l'esclusione della domanda.
5. Non saranno prese in considerazione le domande/documentazioni sostitutive, aggiuntive o integrative che perverranno all'Amministrazione oltre il termine fissato per la ricezione delle domande o secondo modalità diverse da quella descritta nei precedenti commi o che dovessero risultare incomplete.
6. Del pari, l'Amministrazione non terrà conto di eventuali domande presentate in data antecedente alla pubblicazione del presente Avviso sul Portale "inPA".
7. L'Amministrazione, inoltre, non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi, erranee comunicazioni, indipendentemente dalla causa o comunque imputabili al candidato o a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, in ordine alle domande e/o documenti pervenuti oltre il predetto termine.
8. Il candidato, previa registrazione al Portale e autenticazione attraverso i sistemi SpID, CIE, CNS e/o eIDAS, compilerà il modulo elettronico sul sistema inPA", raggiungibile dalla rete internet all'indirizzo "<https://www.inpa.gov.it/>".
9. Per la partecipazione alla procedura, il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui intestato.
10. La data di presentazione on line della domanda di partecipazione alla procedura è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 Roma - Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

sistema informatico che, allo scadere del suddetto termine ultimo per la presentazione della domanda, non permette più, improrogabilmente, l'accesso alla procedura di candidatura e l'invio del modulo elettronico.

11. Ai fini della partecipazione alla selezione, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e prive d'effetto.

12. L'Amministrazione non è responsabile in caso di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dal candidato circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del predetto recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.

13. Tutti i candidati sono ammessi alla selezione con riserva di verificare l'effettivo possesso dei requisiti necessari a partecipare alla selezione; l'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento del colloquio, l'esclusione dalla selezione stessa. Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre la data di scadenza indicata. Non saranno ammesse alla procedura e alla successiva fase valutativa le istanze dei candidati che risulteranno carenti dei requisiti di partecipazione ovvero di qualsivoglia ulteriore prescrizione prevista dal presente Avviso a pena di esclusione.

#### **Art. 5 (Esclusione dalla procedura)**

Non saranno prese in considerazione e comporteranno, pertanto, l'esclusione dalla procedura, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Ufficio:

- le domande dei candidati privi dei requisiti di cui all'articolo 3;
- le domande inviate oltre il termine stabilito all'articolo 4;
- le domande prive della documentazione richiesta all'articolo 4;
- le domande presentate in modalità diversa da quella prevista nel presente Avviso.

#### **Art. 6 (Criteri di Valutazione e Procedura Valutativa)**

1. La Direzione Regionale Musei Lazio, scaduti i termini per la presentazione della domanda, provvede a verificare che le domande siano pervenute entro i termini e con le modalità stabilite all'art. 4 del presente Avviso.

2. La verifica dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata da una apposita Commissione nominata dal Direttore della Direzione Regionale Musei, composta da tre membri, un Presidente e due Componenti, coadiuvati da un Segretario che possono svolgere i propri lavori anche con modalità telematiche o informatiche tramite l'impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza.

3. La Commissione procede alla valutazione delle candidature in due fasi sulla base dei criteri di seguito riportati, che saranno espressi in un punteggio massimo di 100/100, suddiviso tra il punteggio ottenuto nella fase 1 (max 70 punti) e il punteggio ottenuto nella fase 2 (max 30 punti):

FASE 1: punteggio massimo pari a 70 punti, attribuito come di seguito indicato:



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma – Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

- 1) Voto del Titolo di Studio – formazione universitaria e post universitaria, ovvero, ove previsto, scuola secondaria e formazione professionale (max 20 punti);
- 2) Esperienza lavorativa nella materia oggetto di selezione. L’esperienza dovrà essere attestata e sarà valutata anche in funzione del soggetto committente – pubblico o privato – dei singoli incarichi (max 40 punti);
- 3) Analisi dei ruoli ricoperti sotto il profilo della pertinenza con il contesto e dell’analogia con le funzioni oggetto dell’incarico (max 10 punti).

FASE 2: punteggio massimo pari a 30 punti attribuito in seguito a colloquio individuale conoscitivo finale, teso a valutare le competenze e attitudini, nonché la motivazione del candidato in relazione all’incarico.

4. La Commissione, redige, per ogni profilo una prima graduatoria di merito contenente l’elenco dei nominativi dei candidati secondo l’ordine di merito.
5. Per la valutazione finale e sulla base delle risultanze della prima fase sono invitati al colloquio, attraverso comunicazione PEC, i candidati che abbiano raggiunto un punteggio minimo pari a 42/70.
6. I candidati ammessi a colloquio (se del caso anche in modalità telematica) saranno convocati tramite PEC e i nominativi degli stessi pubblicati sul sito istituzionale.
7. In caso di rinuncia e/o assenza ingiustificata da parte di uno dei candidati invitati al colloquio si può procedere allo scorrimento dell’elenco di merito invitando il/i candidato/i collocato/i nella/e posizioni successiva/e secondo l’ordine di merito dell’elenco medesimo. Si può comunque procedere al colloquio anche in presenza di un numero di candidati inferiore al quadruplo delle posizioni richieste per lo specifico Codice.

I colloqui individuali si svolgeranno presso la sede dell’Amministrazione o in modalità telematica.

8. La rinuncia e/o l’assenza ingiustificata nella data e nell’ora stabilita del colloquio, comporta l’esclusione dalla procedura selettiva.
9. Al termine del colloquio la Commissione stila, per ogni profilo, la rispettiva graduatoria finale, sommando i punteggi delle due fasi. La “graduatoria finale” è predisposta dalla Commissione secondo l’ordine di merito e contiene:
  - i “vincitori” (coloro che, avendo superato le due fasi sono in numero pari alle posizioni richieste dall’Avviso),
  - gli “idonei” (coloro che, avendo superato le due fasi, rimangono in posizione utile in caso di eventuale scorrimento della graduatoria),
  - i restanti candidati che hanno superato la fase 1 e non espletato la fase 2 e che, mediante scorrimento delle graduatorie, potranno essere eventualmente chiamati a colloquio qualora esaurito il numero di vincitori e degli idonei.
10. Nel caso in cui il numero di candidati che ha superato entrambe le fasi sia inferiore alle posizioni richieste, la Commissione può procedere allo scorrimento dell’elenco di cui al comma 6



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma – Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

del presente articolo con ulteriori colloqui di cui alla fase due.

11. Nella graduatoria finale, qualora più candidati risultino in posizione di ex aequo, verrà data priorità al candidato più giovane di età.

12. Il Direttore della Direzione Regionale Musei Lazio, verificata la legittimità della procedura, adotta il provvedimento di approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale.

13. Il provvedimento contenente la “graduatoria finale” è pubblicato sul sito della Direzione Regionale Musei Lazio con valore di notifica a tutti gli effetti di legge. La medesima “graduatoria finale” avrà una durata di 18 mesi dalla data della pubblicazione.

14. La Direzione Regionale Musei Lazio per i vincitori, procede ad idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel *curriculum vitae* dei vincitori. Si applicano, ove ve ne siano i presupposti, le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i.

15. Il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la direzione Regionale Musei Lazio al conferimento degli incarichi e quest'ultima si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, tramite comunicazione sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei Lazio senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto.

16. L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento in graduatoria non generano in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte del Ministero.

#### **Art. 7 (Durata dell'incarico)**

1. L'incarico di collaborazione ha durata di 6 mesi a partire dal 20 maggio 2024 e fino al 19 dicembre 2024, o dalla data del verbale di avvio dell'esecuzione, prorogabile, previa comunicazione dell'Amministrazione, da inviarsi al professionista a mezzo PEC, al solo fine di completare gli obiettivi operativi del progetto di cui all'articolo 2 e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico.

2. L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del professionista. In detta ipotesi, la direzione Regionale Musei Lazio dovrà comunicare al collaboratore le relative motivazioni almeno 30 giorni prima del termine fissato per la cessazione anticipata. Il collaboratore ha facoltà di recedere dall'incarico con preavviso non inferiore a 30 giorni.

3. È previsto il recesso anticipato delle parti previa comunicazione da inviarsi almeno 30 giorni prima. È facoltà dell'Amministrazione recedere senza preavviso in caso di gravi inadempienze contrattuali.

4. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 3 della legge n. 20 del 1994 e ss. mm. ii.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma – Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

### **Art. 8 (Sede di svolgimento dell'incarico)**

1. L'incarico di collaborazione è svolto presso la Direzione Regionale Musei Lazio, sita in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma, e presso le sedi museali afferenti alla DRM-Lazio interessate dalle attività del collaboratore.

### **Art. 9 (Compenso)**

1. Il compenso professionale è stabilito sull'importo massimo lordo computato su 12 mesi di euro 32.000,00 (trentaduemila).

2. Sono a carico del collaboratore ogni copertura assicurativa. L'incarico rientra nell'area delle prestazioni autonome di cui al T.U. delle Imposte sui Redditi D.P.R. 917/86 e ss. mm. ii. e all'art. 2222 del Codice Civile.

3. Il compenso è erogato successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta da parte del collaboratore in relazione all'attività svolta, previa verifica del Direttore dell'Istituto o di altro funzionario da questi delegato, dietro presentazione di fattura da parte del professionista che pertanto dovrà possedere la Partita IVA, al momento della stipulazione del contratto. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né emolumenti accessori

### **Art. 11 (Trattamento dei dati personali)**

1. Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs.196/2003 e del GDPR 679/2016, i dati forniti dai candidati all'Amministrazione sono inseriti in un'apposita banca dati e trattati per tutti gli adempimenti previsti dalla procedura selettiva.

2. Gli stessi sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge su supporto magnetico e su supporto cartaceo da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, identificati, resi edotti e responsabilizzati sui vincoli imposti dal citato decreto.

3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

### **Art. 12 (Responsabile del Procedimento)**

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Cristiana Ruggini, ex art. 5 e ss. della L n. 241/1990, al quale viene indirizzata la candidatura di cui al presente Avviso.

### **Art. 13 (Disposizioni finali)**

1. La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

2. Il presente avviso e i successivi atti sono pubblicati sul sito istituzionale (indicare sito Istituzionale dell'istituto)

3. È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma – Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)

4. Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, nel termine e con le modalità previste dalla legge.

**II DIRETTORE**

**Dott. Stefano Petrocchi**



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – 00185 Roma – Tel. +39 06 00244368

PEC: [drm-laz@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-laz@pec.cultura.gov.it)

PEO: [drm-laz@cultura.gov.it](mailto:drm-laz@cultura.gov.it)